
N° 1 | 2026
Carnet 2025

L'œil de Nicolas

Caroline Sophie DONATI *Ingénieur d'études*
MSH SUD
Université de Montpellier Paul-Valéry
Nicolas PINETTES

Édition électronique :

URL : <https://carnets-en-quete.numerev.com/articles/revue-1/3427-loeil-de-nicolas>

Date de publication : 26/03/2026

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-SA** (Attribution - No commercial - Share alike).

Pour **citer cette publication** : DONATI, C. S., PINETTES, N. (2026) L'œil de Nicolas. *Carnets d'enquête de la MSH SUD*, (1). <https://doi.org/10.34745/>

Nicolas, élève en section ESABAC au lycée Jules Guesde de Montpellier, a eu l'opportunité de réaliser son stage de seconde (2024-2025) à la MSH SUD. Passionné de dessin et de peinture, il a mis ses talents en arts graphiques au service de l'institution, en travaillant directement avec les agents pour illustrer les diverses activités de la MSH SUD.

Tout au long de son stage, Nicolas a pris le temps de comprendre les projets en cours, d'échanger avec les membres de l'équipe pour transposer visuellement leurs idées et leur travail. Grâce à ses illustrations, il a su capturer l'essence des activités menées par la Maison des Sciences et des Humanités, contribuant ainsi à donner une nouvelle dimension visuelle aux projets. L'équipe de la MSH SUD tient à le remercier chaleureusement pour son implication et la qualité de son travail, qui a permis de donner une image vivante et engageante de leurs activités.

Pour suivre Nicolas sur *Instagram* : **niclas_pin**, pour toute demande de contact, [par ici](#) !

Mots-clés :

Illustration, Dessin, Facilitation graphique, Regard croisé

Introduction

La MSH SUD est un lieu de dialogue, un carrefour qui fait se croiser les disciplines, les métiers, les mondes (professionnels, sociaux).

Pour créer ce dialogue, le dessin s'impose comme un outil de médiation particulièrement pertinent car il rend accessible au plus grand nombre les enjeux, les réflexions qui sont les nôtres.

Dans ce contexte, l'image — qu'elle soit schématique, métaphorique ou narrative — joue un rôle clé : elle permet de matérialiser des idées complexes, de clarifier des processus et de créer des ponts entre monde académique et citoyens. Représenter les services, les dispositifs de la MSH SUD par le dessin, c'est bien plus qu'illustrer des activités : c'est donner à voir l'invisible, transformer des visions en paysages

intelligibles, et rendre tangibles des dynamiques de travail souvent abstraites.

Comment traduire graphiquement la collaboration entre équipes, la circulation des savoirs, ou encore l'impact sociétal d'un projet ? À travers ces illustrations cet article propose un récit visuel des activités de l'unité ; comme outil de médiation à part entière. Cette approche visuelle, à la fois pédagogique et créative, invite à repenser la communication scientifique comme un dialogue où l'image occupe une place centrale.

Quelle perception a-t-on de la MSH SUD ?

La MSH SUD se conçoit comme un bateau navigant au long cours, guidé par un cap : contribuer à une meilleure compréhension des enjeux contemporains à l'interface entre sciences et société. Notre trajectoire s'inscrit dans une approche résolument interdisciplinaire, où les SHS permettent d'analyser en profondeur les dynamiques d'interdépendance entre l'humain et les écosystèmes. Sur notre route, nous faisons escale sur des îles métaphoriques, chacune abritant différents dispositifs (plateformes, partenariats institutionnels/associatifs, projets participatifs, etc.) qui offrent des espaces d'expérimentation et de co-construction avec les acteurs de terrain.

La MSH SUD avance, fidèle à son cap mais ouverte aux vents du changement et aux dialogues fertiles qui font avancer la recherche.

La MSH SUD vue par...



© Ghellini_2009

Bannière de la revue **Carnet d'enquête de la MSH SUD**

Ce dessin incarne l'idée du voyage, tant extérieur qu'intérieur, à travers des symboles puissants. La sterne, oiseau migrateur, représente la liberté et le mouvement incessant, évoquant l'idée de quête, d'évasion et d'exploration. Elle symbolise également la capacité à aller au-delà des frontières, à se libérer des contraintes, tout en restant en quête d'un horizon lointain. Le lotus, quant à lui, est un symbole central dans de nombreuses traditions spirituelles, notamment dans l'Hindouisme, où il incarne l'épanouissement de l'âme et le chemin vers la réalisation de soi. Il fleurit dans l'eau boueuse, un reflet de la transformation intérieure et de l'ascension spirituelle, guidée par la recherche de l'équilibre et de la sagesse. L'association de ces deux éléments incarne ce que peut être un stage, et illustre donc parfaitement la revue Carnet d'enquête de la MSH SUD, dédiée aux travaux des stagiaires de la MSH SUD.

En...Quête



© Ghellini_2009

Illustration de l'atelier « Le Terrain des données »

« Le Terrain des données » est un atelier qui propose des formations autour de la Science Ouverte et de la gestion des données de recherche. L'objectif est d'aider les chercheurs, chercheuses, étudiants et professionnels à mieux comprendre comment organiser, partager et valoriser leurs données tout au long de leurs projets scientifiques. Le mot « terrain » renvoie ici à une idée d'exploration et de découverte. C'est un espace vivant, en mouvement, où l'on apprend en faisant. Cette idée est représentée par des arbres qui sortent de terre, chacun portant un concept important : le plan de gestion des données, les métadonnées, les principes FAIR, la documentation, etc. Chaque arbre symbolise une notion clé qui pousse et prend forme grâce à des pratiques ouvertes, responsables et durables. Le Terrain des données est donc un lieu où l'on apprend ensemble, où l'on échange, et où l'on construit pas à pas une meilleure façon de faire de la recherche, plus transparente et plus collaborative.

Le Terrain des données



© Ghellini_2009

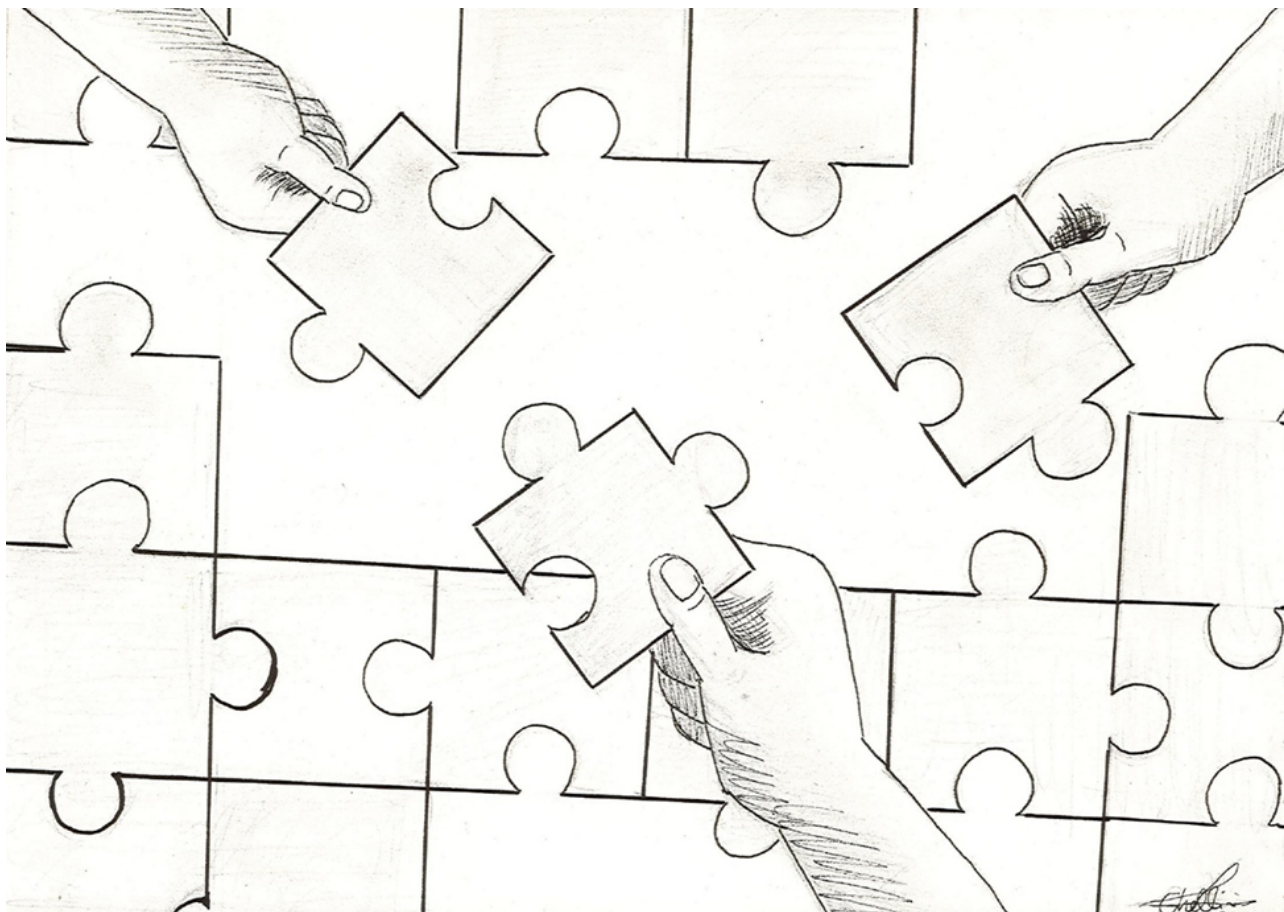
Le laboratoire des transitions

« La co-construction au cœur du Laboratoire des Transitions, un espace de dialogue et de collaboration entre politiques publiques régionales et monde de la recherche ».

L'objet des Laboratoires des transitions est d'organiser, dans un format dynamique, un espace de co-construction des politiques publiques autour de grands enjeux sociétaux. Ces enjeux sociétaux sont repérés, précisés et documentés, à partir d'un travail collaboratif entre les différents acteurs impliqués dans la démarche (chercheur.ses, praticien.nes des politiques publiques, etc.).

Ce dessin représente la collaboration et la co-construction entre différents acteurs. L'idée du puzzle illustre à la fois le travail du Laboratoire des Transitions et de la MSH en général.

Imbrication



© Ghellini_2009

Mise en valeur de la journée Trait d'Union

Trait d'Union est un tiers-lieu favorisant la coopération entre les acteurs locaux (notamment associatifs) et la communauté scientifique pour ancrer les recherches dans le territoire et favoriser une transition écologique et sociale en Région Occitanie.

Trait d'Union s'adresse aux structures (association, collectif de citoyens, etc.) confrontées à des questionnements rencontrés dans le cadre de leurs activités.

Le 24 juin 2025, pendant la journée annuelle, Nicolas a illustré la matinée en plénière

avec cette jolie esquisse qui correspond à 3h de travail.

Croquis de la journée Trait d'Union 2025



Le plateau Éco Santé

La MSH SUD constitue un « tiers-lieu » pour favoriser interconnaissance et rapprochements entre les acteurs de la recherche de toutes disciplines pour comprendre la complexité des questions socio-environnementales et des défis des transitions.

La thématique Santé-Environnement de la MSH SUD explore les liens entre l'environnement et la santé à travers des projets interdisciplinaires sur la région Occitanie, en mettant l'accent sur la participation des acteurs de recherche, élu·es, associations, habitant·es, ainsi que la valorisation des résultats de recherche.

Le plateau Éco Santé mobilise les connaissances générées par différentes disciplines académiques, en réunissant acteurs académiques et non académiques et rassemblant plusieurs dispositifs portés ou accompagnés par la MSH SUD.

Le plateau Éco Santé hors les murs



Idee :

- Un petit garçon et une petite fille qui courent et trouvent des animaux:
 - un troupeau sur un goeland dans les airs
 - l'autre une bourse dans l'eau
-) les deux pointent du doigt.

couleurs dominantes:

vert: végétation où les enfants courent

bleu: eau et ciel.

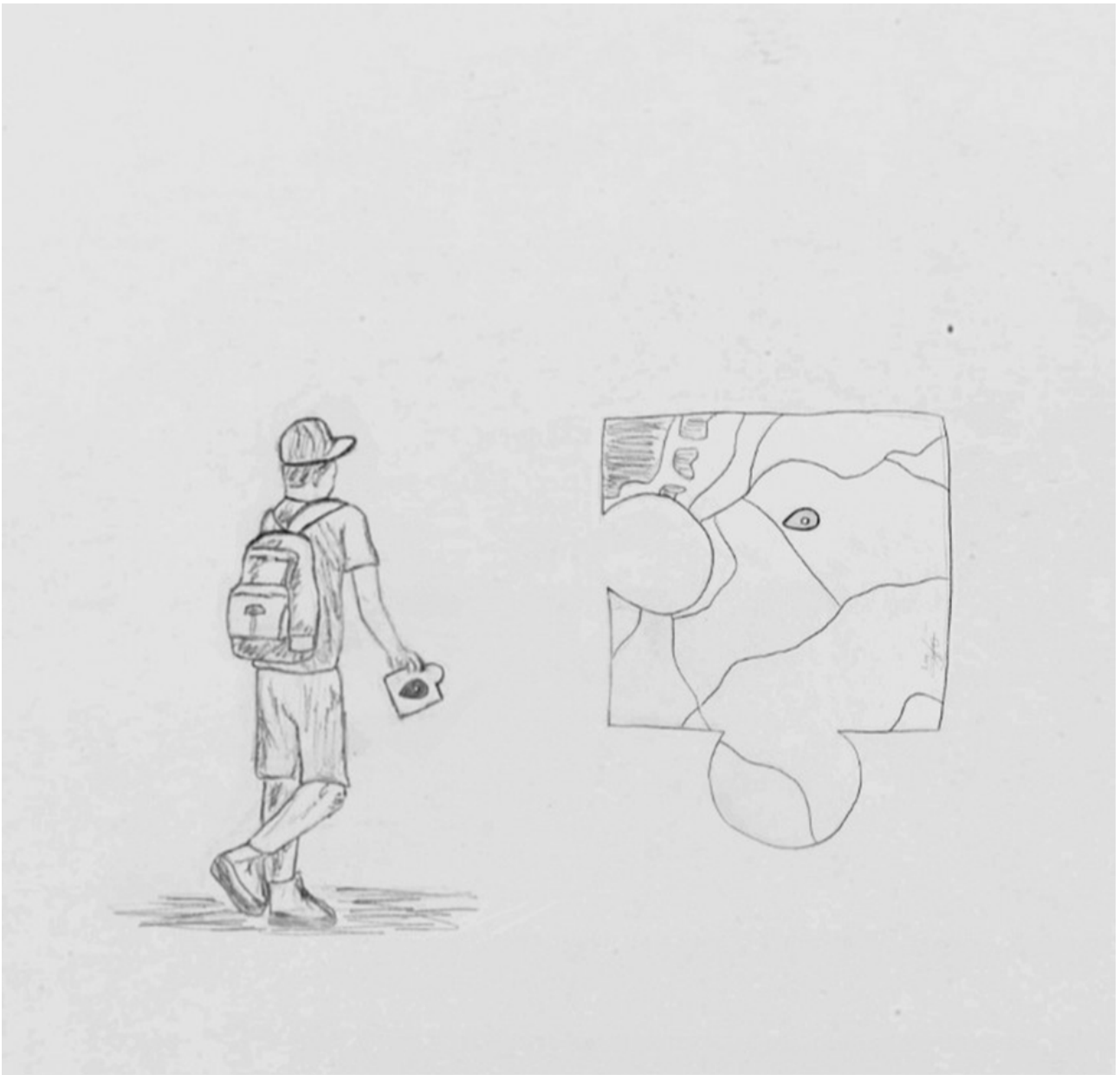
De l'enquête

Dans le cadre de la réflexion menée avec la Région Occitanie pour le renforcement des liens entre les acteurs de la recherche et la société civile, la MSH SUD se donne pour mission de renforcer la compréhension des apports des sciences et recherches participatives et leur visibilité. L'hypothèse forte est que ces démarches aspirent à reconfigurer la manière de mobiliser les savoirs dans la production des connaissances et qu'elles permettent des apprentissages croisés. Comment est-ce que les démarches participatives impactent les participant.es, par exemple dans leurs rapports à la science, leurs pratiques citoyennes, leur quotidien ? Comment transforment-elles en retour les pratiques et savoirs des chercheur.es dans leurs objets ?

Le réseau régional RAPPSON (Recherche Avec Pour et Par la Société en Occitanie) se donne pour ambition de faire reconnaître les enjeux spécifiques liés à la mise en œuvre des recherches multi-acteurs, transdisciplinaires et participatives.

Dans ce contexte, il apporte à ces membres la pièce manquante pour favoriser l'interconnaissance ; renforcer les capacités des acteur.ices ; faire reconnaître et rendre visibles ces démarches de recherche.

La pièce manquante



© Ghellini_2009

Morceaux choisis...

Dans le cadre de notre démarche de recherche, le carnet de dessins devient un espace de réflexion visuelle, un terrain d'exploration sensible et conceptuelle. Parmi les dessins réalisés par Nicolas, certains résonnent particulièrement avec nos orientations de recherche : Solutions fondées sur la Nature sur le littoral méditerranéen, biodiversité en ville, écologie et évolution de la santé, approche de co-construction et d'intermédiation.

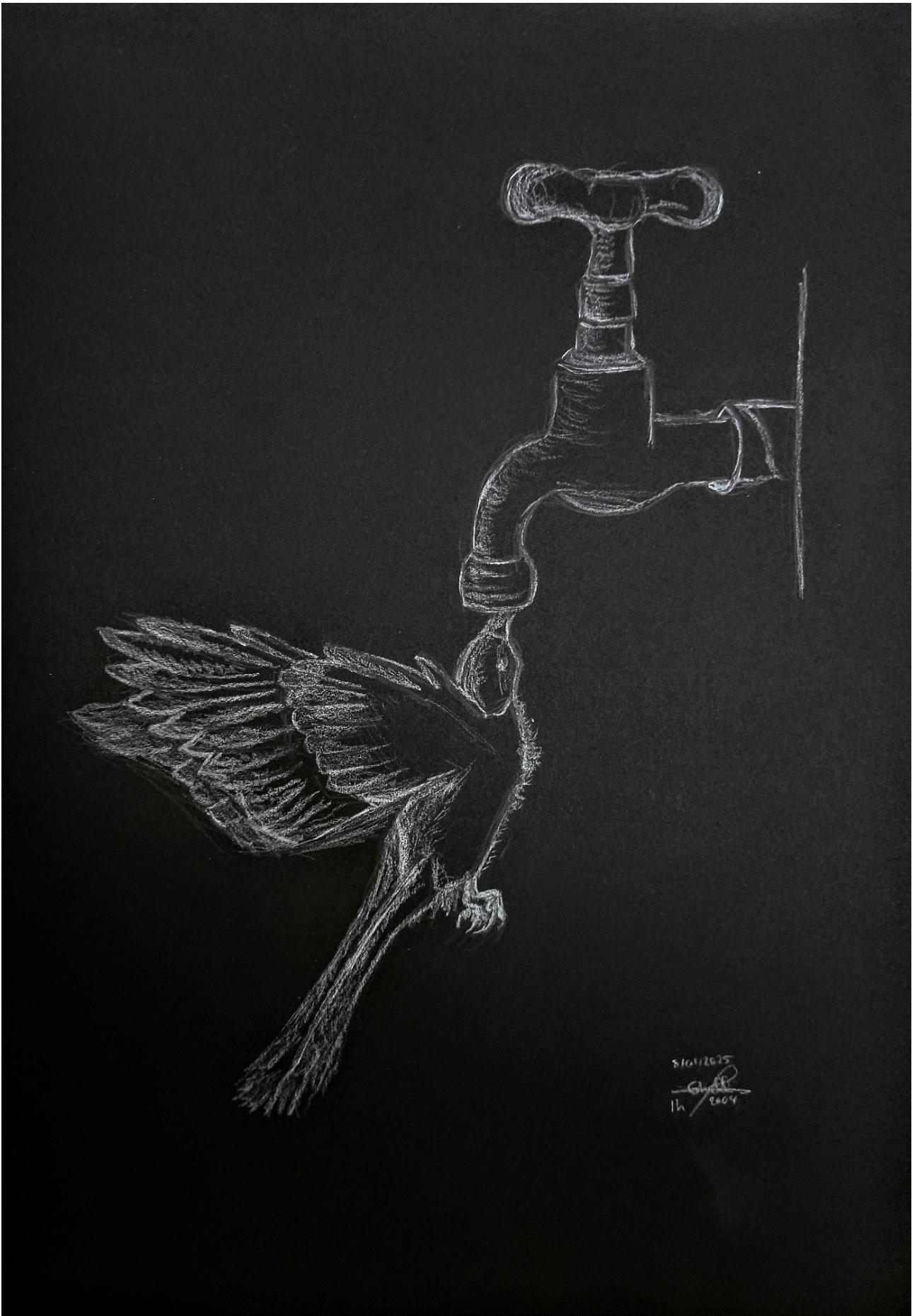
Cette sélection n'est pas simplement esthétique : elle repose sur la capacité de certains croquis à faire émerger des questionnements, à illustrer des hypothèses, ou à ouvrir des pistes d'analyse. Ils nous permettent de donner forme à des idées, à traduire des observations complexes, voire à créer un langage parallèle qui dialogue avec les approches plus classiques de la recherche. Le dessin devient ainsi un support de narration et de pensée.

Une lueur d'espoir



© Ghellini_2009

Soif de temps



© Ghellini_2009

Ce jardin secret épanouissant



© Ghellini_2009

Icare



© Ghellini_2009

Un espoir dans le soutien



© Ghellini_2009

La Promenade du Temps



23/03/2025
Still
2024
30 min

© Ghellini_2009

Les Jardins Intérieurs



© Ghellini_2009

Le Refuge du Matin



