

---

**N° 1 | 2026**  
**Carnet 2024-2025**

---

## **L'œil de Nicolas**

**Caroline Sophie DONATI** Ingénieur d'études  
MSH SUD  
Université de Montpellier Paul-Valéry  
**Nicolas PINETTES**

---

### **Édition électronique :**

**URL :** <https://carnets-en-quete.numerev.com/articles/revue-1/3427-loeil-de-nicolas>

**Date de publication :** 26/03/2026

Cette publication est sous licence **CC BY-NC-SA** (Attribution - No commercial - Share alike).

---

Pour **citer cette publication** : DONATI, C. S., PINETTES, N. (2026) L'œil de Nicolas. *Carnets d'enquête de la MSH SUD*, (1). <https://doi.org/10.34745/>

Nicolas, élève en section ESABAC au lycée Jules Guesde de Montpellier, a eu l'opportunité de réaliser son stage de seconde (2024-2025) à la MSH SUD. Passionné de dessin et de peinture, il a mis ses talents en arts graphiques au service de l'institution, en travaillant directement avec les agents pour illustrer les diverses activités de la MSH SUD.

Tout au long de son stage, Nicolas a pris le temps de comprendre les projets en cours, d'échanger avec les membres de l'équipe pour transposer visuellement leurs idées et leur travail. Grâce à ses illustrations, il a su capturer l'essence des activités menées par la Maison des Sciences et des Humanités, contribuant ainsi à donner une nouvelle dimension visuelle aux projets. L'équipe de la MSH SUD tient à le remercier chaleureusement pour son implication et la qualité de son travail, qui a permis de donner une image vivante et engageante de leurs activités.

Pour suivre Nicolas sur *Instagram* : **niclas\_pin**, pour toute demande de contact, [par ici](#) !

---

**Mots-clés :**

Illustration, Dessin, Facilitation graphique, Regard croisé

---

## Quelle perception a-t-on de la MSH SUD ?

La MSH SUD se conçoit comme un bateau navigant au long cours, guidé par un cap : contribuer à une meilleure compréhension des enjeux contemporains à l'interface entre sciences et société. Notre trajectoire s'inscrit dans une approche résolument interdisciplinaire, où les SHS permettent d'analyser en profondeur les dynamiques d'interdépendance entre l'humain et les écosystèmes. Sur notre route, nous faisons escale sur des îles métaphoriques, chacune abritant différents dispositifs (plateformes, partenariats institutionnels/associatifs, projets participatifs, etc.) qui offrent des espaces d'expérimentation et de co-construction avec les acteurs de terrain.

La MSH SUD avance, fidèle à son cap mais ouverte aux vents du changement et aux dialogues fertiles qui font avancer la recherche.

## **La MSH SUD vue par...**

© Ghellini\_2009

### **Bannière de la revue Carnet d'enquête de la MSH SUD**

Ce dessin incarne l'idée du voyage, tant extérieur qu'intérieur, à travers des symboles puissants. La sterne, oiseau migrateur, représente la liberté et le mouvement incessant, évoquant l'idée de quête, d'évasion et d'exploration. Elle symbolise également la capacité à aller au-delà des frontières, à se libérer des contraintes, tout en restant en quête d'un horizon lointain. Le lotus, quant à lui, est un symbole central dans de nombreuses traditions spirituelles, notamment dans l'Hindouisme, où il incarne l'épanouissement de l'âme et le chemin vers la réalisation de soi. Il fleurit dans l'eau boueuse, un reflet de la transformation intérieure et de l'ascension spirituelle, guidée par la recherche de l'équilibre et de la sagesse. L'association de ces deux éléments incarne ce que peut être un stage, et illustre donc parfaitement la revue Carnet d'enquête de la MSH SUD, dédiée aux travaux des stagiaires de la MSH SUD.

### **En...Quête**

© Ghellini\_2009

## **Illustration de l'atelier « Le Terrain des données »**

« Le Terrain des données » est un atelier qui propose des formations autour de la Science Ouverte et de la gestion des données de recherche. L'objectif est d'aider les

chercheurs, chercheuses, étudiants et professionnels à mieux comprendre comment organiser, partager et valoriser leurs données tout au long de leurs projets scientifiques. Le mot « terrain » renvoie ici à une idée d'exploration et de découverte. C'est un espace vivant, en mouvement, où l'on apprend en faisant. Cette idée est représentée par des arbres qui sortent de terre, chacun portant un concept important : le plan de gestion des données, les métadonnées, les principes FAIR, la documentation, etc. Chaque arbre symbolise une notion clé qui pousse et prend forme grâce à des pratiques ouvertes, responsables et durables. Le Terrain des données est donc un lieu où l'on apprend ensemble, où l'on échange, et où l'on construit pas à pas une meilleure façon de faire de la recherche, plus transparente et plus collaborative.

## **Le Terrain des données**

© Ghellini\_2009

## **Le laboratoire des transitions**

« La co-construction au cœur du Laboratoire des Transitions, un espace de dialogue et de collaboration entre politiques publiques régionales et monde de la recherche ». Ce dessin représente la collaboration et la co-construction entre différents acteurs. L'idée du puzzle illustre à la fois le travail du Laboratoire des Transitions et de la MSH en général.

### **Imbrication**

© Ghellini\_2009

# Mise en valeur de la journée Trait d'Union

Trait d'Union est un tiers-lieu favorisant la coopération entre les acteurs locaux (notamment associatifs) et la communauté scientifique pour ancrer les recherches dans le territoire et favoriser une transition écologique et sociale en Région Occitanie. Le 24 juin 2025, pendant la journée annuelle, Nicolas a illustré la matinée en plénière avec cette jolie esquisse qui correspond à 3h de travail.

## Croquis de la journée Trait d'Union 2025

© Ghellini\_2009

## Le plateau Éco Santé

La thématique Santé-Environnement de la MSH SUD explore les liens entre l'environnement et la santé à travers des projets interdisciplinaires sur la région Occitanie, en mettant l'accent sur la participation des acteurs riches de recherche, élu·es, associations, habitant·es, ainsi que la valorisation des résultats de recherche. La MSH SUD constitue un « tiers-lieu » pour favoriser l'interconnaissance et les rapprochements entre les acteurs de la recherche de toutes disciplines pour comprendre la complexité des questions socio-environnementales et des défis des transitions. Le plateau Éco Santé mobilise les connaissances générées par différentes disciplines académiques, en réunissant acteurs académiques et non académiques.

## Le plateau Éco Santé hors les murs

## **De l'enquête**

Dans le cadre de la réflexion menée avec la Région Occitanie pour le renforcement des liens entre les acteurs de la recherche et la société civile, la MSH SUD se donne pour mission de renforcer la compréhension des apports des sciences et recherches participatives et leur visibilité. L'hypothèse forte est que ces démarches aspirent à reconfigurer la manière de mobiliser les savoirs dans la production des connaissances et qu'elles permettent des apprentissages croisés. Comment est-ce que les démarches participatives impactent les participant.es, par exemple dans leurs rapports à la science, leurs pratiques citoyennes, leur quotidien ? Comment transforment-elles en retour les pratiques et savoirs des chercheur.es dans leurs objets ?

Dans ce contexte, les dessins ci-dessous pourraient illustrer et valoriser les démarches de sciences et recherches participatives en Occitanie.

### **La pièce manquante**

## **Morceaux choisis...**

Dans le cadre de notre démarche de recherche, le carnet de dessins devient un espace de réflexion visuelle, un terrain d'exploration sensible et conceptuelle. Parmi les dessins réalisés par Nicolas, certains résonnent particulièrement avec la thématique de recherchexxxxxx. Cette sélection n'est pas simplement esthétique : elle repose sur la capacité de certains croquis à faire émerger des questionnements, à illustrer des

hypothèses, ou à ouvrir des pistes d'analyse. Ils nous permettent de donner forme à des idées, à traduire des observations complexes, voire à créer un langage parallèle qui dialogue avec les approches plus classiques de la recherche. Le dessin devient ainsi un outil heuristique, un support de narration et de pensée.

### **Une lueur d'espoir**

© Ghellini\_2009

### **Soif de temps**

© Ghellini\_2009

### **Ce jardin secret épanouissant**

© Ghellini\_2009

**Icare**

© Ghellini\_2009

**Un espoir dans le soutien**

© Ghellini\_2009

## **La Promenade du Temps**

© Ghellini\_2009

## **Les Jardins Intérieurs**

© Ghellini\_2009

## **Le Refuge du Matin**

© Ghellini\_2009